

Formation « Passeur culturel en danses hip-hop »

Une formation pour danseurs hip-hop de très bon niveau qui souhaitent transmettre leur culture à travers la danse.

Formation certifiée par France compétences. Le CFD devient ainsi le 1er organisme de formation en France à mettre en place une certification concernant l'enseignement des danses hip-hop

Qu'est-ce qu'un passeur culturel en danses hip-hop ?

Les passeurs culturels en danses hip-hop vivent et transmettent la culture hip-hop par différents biais :

- L'enseignement de la danse dans le cadre d'une participation active au milieu hip-hop;
- La création et la valorisation de leurs propres œuvres ou de celles d'autres artistes;
- La conception et la gestion de projets en mettant tout leur savoir, savoir-être et savoir-faire au service d'actions qui font sens, à la fois pour le milieu hip-hop mais aussi pour une grande diversité de publics ;
- L'adhésion à une triple posture d'initiateur ou de mentor, de relais ou d'intermédiaire, tout en respectant une notion d'égalité;
- L'adaptabilité aux différents milieux professionnels et la capacité de répondre de façon créative aux attentes des publics visés par les différents clients ou partenaires.

Modalités de la formation

Parcours intégral

L'objectif de ce parcours est de préparer les stagiaires à devenir des pédagogues avertis

capables de transmettre les différentes techniques de danse dans le respect des valeurs de la culture hip-hop.

Les + de cette formation

- Elle se déroule sur 2 ans, avec des cours du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30 (sauf le mercredi après-midi) d'octobre à fin mai (1150 h au total) ;
- 16 stagiaires maximum par promotion.
- Frais de formation pour l'année 2025-2026 : **Entre 510 € et 520€ en prise en charge individuelle, et entre 1020 et 1040€ si prise en charge;**

La prise en charge par le CPF (Compte personnel de formation) n'est pas encore possible.

Prise en charge possible par les OPCA (Organisme paritaire collecteur agréé).

Parcours à la carte

L'objectif de ce parcours à la carte est de donner la possibilité pour celles et ceux qui le souhaitent de participer uniquement à quelques modules techniques ou théoriques. Un format plus « souple » qui permet une plus grande liberté d'organisation.

Le stagiaire choisit un nombre d'heures, entre 3h et 15h par semaine, entre :

- **Des modules théoriques** : histoire de la culture hip-hop, analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé, beatmaking...
- **Des modules techniques** : renforcement technique et entraînement intensif dans les 5 disciplines : funkstyle (popping et locking), house dance, breaking et hip hop freestyle.
- Frais de formation pour l'année 2025-2026 : **Entre 510 € et 520€ en prise en charge individuelle, et entre 1020 et 1040€ si prise en charge ;**

Les pré-requis pour l'entrée en formation

L'entrée en formation se fait sur audition et est soumise à plusieurs conditions. Les futurs étudiants dénommés stagiaires doivent :

- Posséder un niveau technique général avancé et spécifique dans au moins une des 5 grandes disciplines hip-hop enseignées (locking, popping, breaking, hip-hop, house) ;
- Être âgé de 18 ans minimum avec effet au 31 décembre de l'année de rentrée scolaire concernée ;
- Avoir un projet professionnel en lien avec la pédagogie et/ou le développement de projets culturels ;

- Détenir un niveau de français (compréhension et capacité d'expression initiales de la langue française) suffisant pour suivre les enseignements et échanger par des contributions écrites et orales.
Pour les étudiants de nationalité étrangère : justificatif test de langue française niveau B2 si un doute subsiste au sortir de l'audition ;
- Fournir un certificat médical attestant de la non-contre-indication à la pratique soutenue de la danse.

Points forts de la formation

- Une formation délivrée par un organisme de formation certifié [QUALIOPF](#) ;
- La première formation, en France, en danses hip-hop, à être certifiée par [France compétences](#) ;
- Une **formation qualifiante** complète répondant aux besoins du terrain et des 61 stagiaires recrutés depuis sa création (5 promotions en 5 ans)* :
 1. **Taux de certifiés** : Promo 1 : 80% ; Promo 2 : 90% ; Promo 3 : 71% ; Promo 4 : 100% ; Promo 5 : 100%
 2. **90%** des stagiaires sont très satisfaits ou satisfaits de l'organisation de la formation ;
 3. **100%** sont très satisfaits ou satisfaits des moyens mis en œuvre pour la formation ;
 4. **92%** des stagiaires sont très satisfaits ou satisfaits de la pédagogie mise en œuvre ;
 5. **100%** sont très satisfaits ou satisfaits du bénéfice qu'ils tirent de la formation ;
 6. **100%** des stagiaires recommanderaient la formation à d'autres personnes.

** données recueillies suite au questionnaire de satisfaction distribué aux stagiaires promo 5 et 6 en décembre 2023*

- Des **pédagogues expérimentés dans différents domaines** dont 2 référents cergysois de haut niveau, [Physs](#) et [Gator](#).
- Des danseurs reconnus internationalement dans le monde hip-hop : Sharxxx, Willow, Archar, Bboy fenix, Meech, Fabbreezy.
- D'autres experts dans d'autres disciplines : Lou, Anne, Olivier Lefrançois, Sonikem, DJ Stresh, Somyking, Camille.
- Un service public rendant le coût de la formation peu élevé et donc **accessible à tous** ;
- Un réseau de **partenaires de premier plan** : DRAC Île-de-France, ministère de la

Les auditions d'admission

- **Mardi 10 mars 2026** : Audition en ligne (ONLINE) en visio-conférence pour les candidats résidents à l'étranger – Horaires sur rendez-vous.
Dossier à envoyer à cfd-hiphop@novademo.fr jusqu'au 20 février.
- **Mardi 23 juin 2026** : Audition en présentiel (Visages du Monde – 10 place du Nautilus) – 19h-21h30
Dossier à envoyer à cfd-hiphop@novademo.fr
- **Samedi 05 septembre 2026** : Audition en présentiel (Visages du Monde – 10 place du Nautilus) – Après-midi
Dossier à envoyer à cfd-hiphop@novademo.fr

Début de la formation : date à venir prochainement.

Le recrutement pour passer les auditions d'entrée en formation se fait uniquement sur dossier.

Étape 1

Envoyez votre candidature composée d'une lettre de motivation, d'un curriculum vitae ainsi qu'une courte vidéo en situation de danse à cfd-hiphop@novademo.fr

La phase de pré-sélection est effectuée par les responsables de la formation.

Étape 2

Les auditions sont ensuite organisées et constituent un diagnostic visant à :

- Évaluer les aptitudes techniques et artistiques des candidats ;
- Évaluer la motivation du candidat et son adéquation avec le contenu de la formation.

Les réponses sont données dans la semaine suivant les auditions.

Accessibilité, pour le public en situation de handicap : si votre situation nécessite des aménagements particuliers, merci de nous contacter.